

**DOMANDA DI ISCRIZIONE  
(per allievi già frequentanti)**

Nel caso di prosecuzione della frequenza di due materie principali, compilare due moduli.

Il sottoscritto..(nome dell'allievo).....  
nato a .....(.....). il .....  
residente a .....(.....) CAP.....  
via..... n.....  
tel/cell.....  
e-mail.....  
codice fiscale .....

**se l'allievo è minorenn**

Il sottoscritto..(genitore dell'allievo).....  
nato a .....(.....). il .....  
codice fiscale .....

per l'a.s. 2023/2024 **chiede** quanto segue:

**1) Scelta materia principale (Strumento)**

di continuare nell'indirizzo \_\_\_\_\_ (indicare se Ordinario, Libero o Post-diploma )  
la frequenza di \_\_\_\_\_ (indicare lo strumento già frequentato)  
con il M ° \_\_\_\_\_

(Se proveniente dai corsi di Formazione di Base) di iniziare la frequenza di  
\_\_\_\_\_ (indicare lo strumento )

altre indicazioni \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**scelta durata del corso**

- frequenza di mezzo corso (30 min.)
- frequenza del corso ridotta (45 min.)
- frequenza del corso normale (60 min.)
- frequenza del corso intensiva (90 min.)

## **2) Formazione di base (per bambini da 4 a 8 anni)**

- di accedere ai corsi di **formazione di base**
- di continuare la frequenza del corso di **formazione di base**
- di sospendere la frequenza

## **3) Teoria, ritmica e percezione musicale**

- di accedere ai corsi di **teoria e solfeggio**
- di continuare la frequenza del corso di **teoria e solfeggio**
- di sospendere la frequenza

n.b. L'età di accesso ai corsi di Teoria, ritmica e percezione musicale e l'eventuale sospensione della frequenza della materia teorica sono previsti dal regolamento. In ogni caso il corso di Teoria, ritmica e percezione musicale deve essere frequentato per almeno 3 anni e fino a superamento dell'esame finale. Per la prosecuzione dello studio di Teoria, ritmica e percezione musicale dopo il triennio obbligatorio è necessario aver ottenuto il previsto consenso in sede di esame finale. **Si ricorda che il 3°, 4° e 5° anno di Teoria, ritmica e percezione musicale sono a pagamento (vedi regolamento specifico).**

**chiede** inoltre di frequentare le seguenti materie complementari, secondo quanto stabilito dal regolamento della scuola.

---

---

---

---

---

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Certificazioni sostenute presso Conservatori \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Scuola NON musicale attualmente frequentata e titolo di studio (indicare classe frequentata, nome della Scuola e località )

---

---

---

---

---

### **Informazioni su orari:**

L'allievo frequenta la Scuola primaria a tempo pieno? \_\_\_\_\_

Se sì, in quali giorni e in che fasce orarie

---

---

---

Indicare giorni e orari sgraditi in cui far lezione (*tale indicazione ha carattere solo di indirizzo e non vincolante*)

---

---

---

Comunicazioni alla Segreteria

---

---

---

---

---

Parte del monteore annuale di ciascun allievo potrà essere destinato all'attività di musica d'insieme.

Pagamento iscrizione:

- già versata tramite bonifico
- verrà versata alla Segreteria alla prima lezione

Il sottoscritto dichiara di conoscere e si impegna a rispettare le norme stabilite dal regolamento interno.

Il sottoscritto si impegna alla frequenza per l'intero anno scolastico e alla corresponsione delle quote di iscrizione e di frequenza, secondo l'ammontare ed i termini vigenti. Dichiara di essere a conoscenza che le eventuali domande di esonero dalla frequenza e dalla corresponsione delle quote dovute, corredate di documentazione adeguatamente comprovante la necessità dell'esonero stesso, andranno presentate al Presidente della Fondazione Musicale S. Cecilia, che deciderà in merito.

La Scuola si riserva inoltre di verificare la situazione contabile relativa agli a.s. precedenti e di non accettare l'iscrizione fino ad avvenuta regolarizzazione.

Per il trattamento da parte della Fondazione Musicale S. Cecilia dei dati personali si veda Informativa ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 consegnata al momento dell'iscrizione.

Portogruaro, li .....