

## INIZIO VENDITE

| Spettacoli Giovanissimi e Primi passi a teatro                                      | Vendita presso la biglietteria del Teatro Russolo | Vendita online su <a href="http://www.vivaticket.com">www.vivaticket.com</a> |
|---|---|--|
| <b>PIPPY CALZELUNGHE</b><br>14 novembre 2021<br>Giovanissimi                        | Da martedì<br>19 ottobre                          | Da mercoledì<br>20 ottobre<br>ore 10.00                                      |
| <b>IL PICCOLO RE DEI FIORI</b><br>19 dicembre 2021<br>Giovanissimi                  |   |  |
| <b>LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA</b><br>23 gennaio 2022<br>Giovanissimi |   |  |
| <b>CONTROVENTO</b><br>20 febbraio 2022<br>Giovanissimi                              | Da martedì<br>14 dicembre                         | Da mercoledì<br>15 dicembre<br>ore 10.00                                     |
| <b>UN ELEFANTE SI DONDOLAVA</b><br>10 aprile 2022<br>Primi Passi a Teatro           |   |  |

## APERTURA BIGLIETTERIA

**da martedì 19 ottobre a sabato 23 ottobre**

martedì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30

**da martedì 26 ottobre a giovedì 25 novembre**

martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30

**da sabato 27 novembre a sabato 18 dicembre**

martedì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30

**da martedì 21 dicembre in poi**

martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30

**nei giorni di spettacolo**

18.00-21.00 (16.00-17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

## PREZZI BIGLIETTI SINGOLI GIOVANISSIMI

|                         | Platea / Galleria settore unico |
|-------------------------|---------------------------------|
| <b>Intero</b>           | euro 6,00                       |
| <b>Giovani under 15</b> | euro 4,00                       |

## PREZZI BIGLIETTI SINGOLI PRIMI PASSI A TEATRO

|                 | Posto a sedere |
|-----------------|----------------|
| <b>Adulto</b>   | euro 6,00      |
| <b>0-3 anni</b> | euro 4,00      |

## REGOLAMENTO

Ai sensi del DL 105 del 23/07/21 si informa che all'ingresso in teatro sarà obbligatorio esibire la Certificazione verde COVID-19 (Green Pass) per tutti gli spettatori over 12.

Per maggiori dettagli sul regolamento: [www.teatorussolo.it](http://www.teatorussolo.it)



Città di Portogruaro  
Assessorato alla Cultura

arteven  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



[www.teatorussolo.it](http://www.teatorussolo.it)  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it)

INFOLINE / BIGLIETTERIA DEL TEATRO 0421-270069

[info@teatorussolo.it](mailto:info@teatorussolo.it) / [biglietteria@teatorussolo.it](mailto:biglietteria@teatorussolo.it)

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO  
Piazza Marconi (Via Silvio Pellico)  
PORTOGRUARO (VE)

Acquista online e  
resta aggiornato



TEATRO COMUNALE

LUIGI RUSSOLO  
PORTOGRUARO

STAGIONE TEATRALE 2021  
2022



**GIOVANISSIMI  
E PRIMI PASSI  
A TEATRO**

DOMENICA 14 NOVEMBRE 2021

ore 17.00

AriaTeatro, Teatro delle Garberie e Teatro della Tosse  
Fondazione Luzzati

## PIPI CALZELUNGHE

di **Astrid Lindgren**

traduzione di **Sagitta Alter** e **Carlotta Proietti**  
adattamento teatrale di **Staffan Götestam**

la canzone di *Pippi Calzelunghe* è composta da **Georg Riedel** e **Jan Johansson**  
per gentile concessione di **Nordiska Aps** - [www.nordiska.dk](http://www.nordiska.dk)



La produzione è un adattamento fedele del grande classico della letteratura per l'infanzia *Pippi Calzelunghe*, nato nel 1945 dalla penna della scrittrice svedese Astrid Lindgren. Due attori e un'attrice/performer, metteranno in scena le avventure dell'eccezionale Pippi e dei suoi amici Tommy e Annika, in una commistione tra teatro di prosa e teatro-circo. *Pippi Calzelunghe* è la storia di una bambina

che vive da sola a Villa Villacolle, una vecchia casa con un giardino in rovina. Con lei abitano una scimmietta, il Signor Nilsson, e un cavallo a pois che tiene nella veranda. Si presenta con due trecce color carota e il naso pieno di lentigini, un vestito colorato che si è cucita da sé e scarpe nere lunghe esattamente il doppio dei suoi piedi. Pippi è caratterizzata da un grande forza fisica. L'insolito aspetto della villa risveglia un giorno la curiosità di due coetanei di Pippi, Tommy e Annika, due bambini rispettosi delle regole. L'incontro con Pippi li renderà più allegri, creativi, intraprendenti e coraggiosi.

DOMENICA 19 DICEMBRE 2021

ore 17.00

Balletto di Roma e Teatro Gioco Vita

## IL PICCOLO RE DEI FIORI

Fiaba per musica, ombre e danza

da *Il piccolo Re dei Fiori* di Květa Pacovská

una creazione di **Valerio Longo** e **Fabrizio Montecchi**  
con **Marcello Giovani** e **Isabella Minosi**

drammaturgia **Enrica Carini** e **Fabrizio Montecchi**

coreografie **Valerio Longo**, regia e scene **Fabrizio Montecchi**



*Il piccolo Re dei Fiori* è una fiaba. Della fiaba c'è il classico "C'era una volta" e anche l'immane "Re" che però qui è piccolo e curioso, vive in solitudine, ama il suo giardino e ha le tasche piene di bulbi di tulipano. *Il piccolo Re dei Fiori* è anche una storia che racconta di due giovani che abitano uno di fronte all'altra. Così vicini eppure così lontani da non aver mai incrociato i loro sguardi. Il

*piccolo Re dei Fiori* è, infine, uno spettacolo nel quale il tema della ricerca della felicità è reso con leggerezza e poesia, grazie a una trama semplice ed essenziale e un immaginario esuberante e fantasioso. Con il contrappunto di poche ma importanti parole, il racconto prende forma scenica grazie a un ricco tessuto musicale che accompagna e sostiene le spettacolari immagini d'ombra di Teatro Gioco Vita, tratte dalle splendide illustrazioni di Květa Pacovská, e gli espressivi gesti dei due danzatori-interpreti del Balletto di Roma, frutto delle originali coreografie di Valerio Longo.

DOMENICA 23 GENNAIO 2022

ore 17.00

Teatro Due Mondi

## LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA

testi **Gigi Bertoni**

con **Tanja Horstmann**, **Angela Pezzi**, **Maria Regosa**, **Renato Valmori**

regia **Alberto Grilli**

scene e costumi **Maria Donata Papadia**, **Angela Pezzi**, **Loretta Ingannato**



Foto: Stefano Tedelli

E se gli animali che i fratelli Grimm ci hanno fatto conoscere come *I Musicanti di Brema* uscissero dalla loro favola o la continuassero fino ai giorni nostri, se si perdessero nelle nostre città, che storia racconterebbero? E se ai protagonisti della nostra storia, l'asino, il cane, il gatto e l'oca, che si unisce al gruppo dopo la morte del gallo, capitasse d'incontrare una cicogna disorientata che

sta facendo il suo lavoro di distribuire bambini nelle famiglie del mondo, cosa accadrebbe? Da qui parte il racconto de *Le nuove avventure dei Musicanti di Brema*, sulle strade dei nostri Paesi e dell'Europa, attori e pubblico alla ricerca di una città ospitale, un luogo che possa accogliere un bambino il cui colore della pelle racconta la provenienza da terre lontane. La storia di quel bambino è la storia dell'intera umanità, a volte costretta ad allontanarsi o fuggire dalla propria terra alla ricerca di un luogo migliore nel quale approdare e costruire il futuro.

DOMENICA 20 FEBBRAIO 2022

ore 17.00

Michele Cafaggi

## CONTROVENTO

Storia di aria, nuvole e bolle di sapone

di e con **Michele Cafaggi**

musiche originali **Marco Castelli**

regia **Ted Luminarc**

scenografie **Officine Cervino**

grafica e decorazioni **Izumi Fujiwara** e **Stefano Turconi**



Oggi è grande festa in Teatro! È il 15 luglio del 1913 e sul palco c'è un bellissimo Biplano interamente costruito dal nostro Aviatore in persona che, dopo un breve discorso, partirà per la Grande Avventura! Tra lo scetticismo di alcuni e l'entusiasmo di altri il nostro Eroe si alzerà presto in volo e ci porterà in mondi sconosciuti, meravigliosi e lontani, forse troppo lontani...

Raffiche di vento, morbide e schiumose nuvole, gigantesche bolle di sapone ci accompagneranno in un viaggio al di là dei confini terrestri. Dedicato a tutti i sognatori, più o meno eroici, che non hanno mai lasciato nulla di intentato.

DOMENICA 10 APRILE 2022

ore 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

## UN ELEFANTE SI DONDOLAVA

di e con **Roberto Frabetti**/**Gianluigi Marra** e **Lorenzo Monti**

regia di **Valeria Frabetti**

oggetti e scenografie di **Vanni Braga**

**PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni**



Foto: Maitrea Chlura

Se un elefante può dondolarsi sopra al filo di una ragnatela, allora tutto può diventare possibile.

*Un elefante si dondolava* è una storia un po' strana, forse vera o forse no...

Una storia piena di cose possibili e impossibili e di cose impossibili che diventano possibili, come accade nei sogni.

È la storia di un sogno dove la città si trasforma e il cielo si riempie di palloncini, mentre appare la luna. Case basse, di forme strane, e grattacieli altissimi, tra i quali è teso un filo di ragnatela sul quale due elefanti si dondolano cantando, e che all'improvviso si spezza.

Inizia così la ricerca di un nuovo filo, perché il ragno è stanco di vedere i suoi fili distrutti, uno dopo l'altro, dagli elefanti equilibristi.

Un sogno che si riempie di incontri inaspettati: i due elefanti equilibristi, il ragno, l'omino col megafono, il gatto vestito di verde e il suo camion giallo, il topolino dalla lunga coda rosa che vuole mangiare un po' di formaggio lunare, l'orso e il canguro che si rincorrono in triciclo ridendo e cercando un filo che non c'è, il coniglio con cappello e monopattino...

# GIOVANISSIMI E PRIMI PASSI A TEATRO



TEATRO COMUNALE  
**Luigi Russolo**  
PORTOGUARO

STAGIONE | 2021  
TEATRALE | 2022